

www.cripastori.com  
cri@cripastori.com

# CRISTINA PASTORI

## SCULTURE DA INDOSSARE

Corso Como 9  
Milano, Italy

3207435090

“Creativa fin da giovanissima, si è espressa a lungo tramite l’arte figurativa e i racconti; ha seguito un percorso formale di studi artistici diplomandosi all’Accademia di Brera e specializzandosi parallelamente come fotografa.

Ha lavorato intensamente come scenografa in produzioni teatrali e televisive per ragazzi, prima di trasferirsi negli USA dove ha vissuto, col marito e poi con la figlia, tra Texas, South Florida e Hawaii.

Abita e lavora a Milano, nel suo laboratorio in Corso Como 9 crea pezzi unici concepiti come sculture, che raccontano di tradizione, natura, storie personali...

che ritraggono le emozioni di coloro che li indossano.”



La scultura così come generalmente si intende, è destinata ad essere esposta in teche, ad essere esibita in luoghi chiusi, o solo se monumentale all’aperto.



“La mia idea è di creare un’opera artistica che si muove con noi, che ci rappresenta, che entri a far parte della nostra vita e che quindi interagisca anche con altre vite con cui veniamo in contatto. Un’opera capace di raccontare una storia fruibile da tutti, un’opera quindi che non si presenta ad un pubblico, ma un oggetto che diventa parte del pubblico, si integra, ne racconta le storie del nostro quotidiano.

Da questo l’idea delle mie *Sculture da indossare*. Pezzi unici che raccontano l’unicità di ognuno di noi. Ho scelto la tecnica scultorea ‘a cera persa’, proprio per la sua origine antica e classica (greci e romani) e come metallo, il bronzo per lo stesso rimando storico.

L’oro nella storia è sempre stato associato a divinità e re, a tutto ciò che è immortale, proprio perché inossidabile e per la sua rarità. Insomma perfetto.

Il bronzo invece, con le sue tonalità più calde, cambia col variare del tempo, temperatura, acidità della pelle, al contatto con aria ed acqua, con il cambiamento dell’umore.

Ciò lo rende più simile alla natura umana e alla sua fragilità e vulnerabilità.

Caratteristiche che contribuiscono a personalizzare ogni oggetto realizzato in questa lega, a colui che lo indossa.

Natura, emozioni e ricordi sono le mie muse ispiratrici per i pezzi unici che realizzo a mano, che vogliono così rappresentare ed ‘evidenziare’ ciò che per noi è importante e prezioso. Ritratti interiori di chi li indossa.”